



Taller de Fotografía con aplicación subacuática

En el marco del 1er Congreso Internacional de Buceo Científico y Conservación Ambiental

Fecha: 2, 3 y 4 de septiembre.

Duración: 9 horas (3 horas por día).

Modalidad: Presencial (teórico-práctico, con material visual).

Dirigido a: Personas interesadas en conocer la vida marina, buzos recreativos o científicos, buzos principiantes, estudiantes, fotógrafos, educadores ambientales y público en general.

Objetivo: Brindar a los participantes los conocimientos básicos a nivel teórico, técnico y práctico necesarios para utilizar la fotografía subacuática como una herramienta científica y de conservación, buscando imágenes de alta calidad estética y valor documental, bajo principios de ética ambiental, seguridad en el buceo y comunicación efectiva.

Costo de inscripción al Taller de Buceo:

- Público en General \$1,200.00
- Estudiantes, personal académico y administrativo de la UACH \$900.00

TEMARIO

MÓDULO 1: Introducción a la Fotografía Científica y Subacuática

Objetivo: Comprender el propósito, impacto y ética de la fotografía con fines científicos bajo el agua.

Temas:

- ¿Qué es la fotografía científica?
- Rol de la imagen en la investigación y la conservación
- Diferencias entre fotografía artística, documental y científica
- Introducción al medio subacuático: luz, color, visibilidad





1er Congreso Internacional

Buceo Científico y Conservación Ambiental

- Ética ambiental y responsabilidad del fotógrafo buzo

MÓDULO 2: Fundamentos de Fotografía Subacuática

Objetivo: Dominar los principios técnicos que rigen la fotografía bajo el agua.

Temas:

- Composición y encuadre bajo el agua
- Control de exposición: apertura, velocidad y sensibilidad (ISO)
- Balance de blancos y corrección de color en ambientes marinos
- Luz natural vs luz artificial
- Control del movimiento: flotabilidad neutra y estabilidad

MÓDULO 3: Equipo Fotográfico Subacuático

Objetivo: Conocer y adaptar el equipo técnico necesario para la fotografía en ambientes acuáticos.

Temas:

- Cámaras: compactas, réflex, mirrorless y acción
- Carcasas submarinas y sistemas de sellado
- Lentes y puertos: Gran angular y macro
- Accesorios: luces, brazos articulados, filtros, difusores

